

VAGUE DE JAZZ

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 26 OCTOBRE 2011

Présents : 50 adhérents

Votes par correspondance : 9, vote par procuration : 127

Début de l'Assemblée à 18 h 40

1. Intervention de J.H. BECHIEAU – Vice Président

- ⤴ Si l'on tient compte des Assemblées constitutantes cette Assemblée Générale est la onzième pour Vague de jazz
- ⤴ Vague de Jazz ne dépend d'aucune grande institution et n'appartient pas au milieu de l'industrie de la Culture. Vague de Jazz existe par ses adhérents et ses partenaires.
- ⤴ Rappel de l'ordre du jour de l'assemblée

2. Intervention de F.HERAULT– Présidente

- ⤴ Présente les excuses des invités qui n'ont pas pu se rendre libres et remercie tous les présents.
- ⤴ S'en suit le Rapport Moral ponctué par les interventions spécialisées de membres du bureau et de l'organisation du festival

3. Rapport moral et d'activité

F.HERAULT– Présidente

- ⤴ Vague de Jazz est un festival mais aussi une association qui se porte bien.
C.CAUVIN – secrétaire -précise qu'en cette fin de saison 2011 l'association a 304 adhérents, ce qui est sensiblement équivalent à 2010, dont 133 bienfaiteurs ce qui représente une augmentation significative de plus de 10%. Ces adhérents sont répartis sur 28 départements. Pour la moitié les adhérents sont vendéens.
- ⤴ La neuvième édition du festival a donné lieu à 20 concerts répartis du 5 juillet au 20 août principalement sur Longeville sur mer et sur les Sables d' Olonne
- ⤴ Sur le plan artistique le festival a été un excellent cru.
J.F COUTUREAU – secrétaire - résume le rapport artistique qu'il a rédigé. Ce rapport est consultable sur le blog Jazz Magazine où il bat des records de fréquentation.
- ⤴ Musicalement, le stage dirigé cette année par J. ARHIMAN a été un moment très fort.
- ⤴ Le soutien de l'entreprise OCEA-CALIOPE, récent partenaire a été très sensible.
- ⤴ Malgré la météo, la morosité ambiante et la profusion de spectacles gratuits sur la côte à ce moment de l'année le festival a eu 4450 spectateurs.
- ⤴ La fréquentation de la maison du Festival a été bonne.
- ⤴ La roulotte Fish & Chips en amenant la diversité a été un excellent complément.
- ⤴ L'hébergement a comporté 37 nuitées à Longeville sur Mer et 50 nuitées aux Sables d'Olonne. Grand remerciement aux familles d'adhérents qui ont généreusement accueilli musiciens et techniciens.
- ⤴ Sur le plan technique tous les concerts se sont bien déroulés. Merci à ceux qui ont géré le son et la lumière.

YVES CHAUVEAU - responsable de la technique - complète par un exposé sur les particularités de mise en œuvre liées au festival et souligne les apports généreux du Grand'R et de Music Sun.

- ⤴ Côté communication une grande quantité de programme a été imprimée dont une part importante a été diffusée par le Grand'R.

J.P. CLERMONT - responsable de la niouZZletter - dévoile les mystères de sa réalisation et de sa diffusion en précisant que la quantité de demandes de désinscriptions est extrêmement faible.

- ⤴ Ouest France et le Journal de Sables ont grandement couvert l'évènement. Des articles sont parus dans Jazz Magazine, Libération, Elle, le Journal des Plages.
- ⤴ Plusieurs sites ou blogs ont relayé l'évènement. Voir en particulier les interventions de F.GOATY sur le site de Jazz Magazine.
- ⤴ Sur les ondes TSF a diffusé deux interviews et des annonces ont été faites sur France Inter, France Musique, FIP, Radio France Loire Océan et Paris Pluriel.

Vote : le rapport moral et d'activité est adopté : 184 votes pour, 0 contre, 2 abstentions

4. Rapport Financier

J.H. BECHIEAU – Vice Président

Le budget présente un léger excédent d'environ 600 € mais l'important est l'équilibre et l'association Vague de Jazz est fière de payer ses charges sociales.

Des précisions sont données sur les principales lignes du budget :

- ⤴ l'hébergement représente un gros budget et il est rappelé l'importance des nuitées chez l'adhérent (environ 60).
- ⤴ le total des subventions a augmenté en 2011 malgré la baisse des subventions du Conseil Général (-10%) et de Longeville-sur-mer (-10%).
- ⤴ mention est faite de l'incidence extrêmement positive des partenaires culturels et de l'aide à la création (SPEDIDAM)
- ⤴ la billetterie n'a pas tenu ses promesses
- ⤴ les résultats bar /buffet, qui ont présenté un début difficile, ont été bons grâce à la vente de la bière sur les deux derniers concerts (Météo favorable).

Pour terminer l'incidence particulière de l'engagement d'OCEA et de celui de la ville des Sables d'Olonne sont soulignés.

Vote : le rapport financier est adopté : 184 votes pour, 0 contre, 2 abstentions

5. Remerciements

F.HERAULT- Présidente

La présidente remercie les bénévoles, les partenaires industriels, les commerçants, les partenaires culturels, les collectivités territoriales, les membres du bureau et tous ceux qui de près ou de loin ont participé à la réussite de cette saison et rappelle que la saison n'est pas terminée puisqu'il reste deux concerts auxquels les adhérents sont invités à se rendre nombreux : le premier avec SIDONY BOX, au musée de l'Abbaye Sainte Croix aux Sables d'Olonne, dans le cadre de Jazz Tempo (18 novembre 2011), le deuxième avec VINCENT COURTOIS au conservatoire de la Roche sur Yon (29 novembre 2011).

Deux évènements sont signalés à l'attention des adhérents : l'exposition "Éclats" de ROLAND GUÉRIN sur la péniche l'Improviste et l'exposition de D. AGNELET au prieuré des Sables d'Olonne.

6. élection du Conseil d'Administration

le Conseil d'Administration sortant était composé de 15 membres, 2 membres ne se représentent pas. Deux nouveaux candidats se présentent : Séverine le Bourhis et Patrick Pée.

La liste soumise au vote est composée de : D. Agnelet, J.H. Béchiau, J. Becker, C. Cauvin, J.P. Clermont, J.F. Coutureau, B. Forestier, R. Guérin, F. Hérault, B. Lair, S. Le Bourhis, J.L. Legrand, J.Y. Molinari, P. Pée, C. Pottier

Vote : tous les membres de la liste sont élus à l'unanimité soit 184 voix

7. Perspectives 2012- les 10 ans de Vague de jazz

F.HERAULT

- ♣ concert événement le 30 mars 2012 à l'Onyx- Saint Herblain : Andy Emler, Claude Tchamitchian, Eric Echampard Trio [ETE] avec pour invité Dave Liebman.
- ♣ décrochage de l'exposition Caroline Pottier le bar floréal ce même jour à l'Onyx- Saint Herblain + sortie du livre de Caroline
- ♣ une action vers le "public empêché" est en cours d'organisation, 3 ateliers et un mini concert, à la MAS de Longeville-sur-mer avec E. Perraud et T. de Pourquery.
- ♣ La sortie du livre de Caroline Pottier est prévue avant le 30 mars, une souscription doit commencer avant Noël

J.H. BECHIEAU

- ♣ le festival 2012 sera plus simple
- ♣ continuation du partenariat avec Chantal et Didier
- ♣ partenariat avec Les Batardises pour le dixième anniversaire
- ♣ vient ensuite l'énoncé de rencontres possibles où courent des noms de musiciens biens connus des adhérents de Vague de Jazz et d'autres noms plus inattendus...l'été risque d'être chaud

8. Questions, libre parole et discussions

Elles ont touché les points suivants

- ⤴ Longeville Info et le n° dédié aux associations
- ⤴ la qualité du stage
- ⤴ l'importance du festival au niveau national et auprès des musiciens
- ⤴ l'accroissement nécessaire des relais médiatiques
- ⤴ la puissance sonore lors de certains concerts
- ⤴ l'opportunité du passage de l'information par le Conservatoire des Sables d'Olonne et de la Roche sur Yon
- ⤴ la planification avec le Château d'Olonne (Gargamoelle – Scène des vallées)
- ⤴ le partenariat avec le MASC
- ⤴ l'importance du festival au niveau de la découverte musicale pour les spectateurs.

20h15 Clôture de l'Assemblée Générale.

Le nouveau conseil d'Administration se réunit pour élire le Bureau :

Florence Savy Hérault

Jacques Henri Béchieau

Patrick Pée

Christian Cauvin

Jean François Coutureau

Jean Paul Clermont

Caroline Pottier, Dominique Agnelet

Présidente

Vice-président, trésorier

trésorier adjoint

Secrétaire

Secrétaire adjoint

Webmaster, news letter

communication

Compte-rendu rédigé par C.Cauvin secrétaire de Vague de Jazz.